

## Rencontre Hiba Baddou



La spécialité cinéma de terminale a eu la chance de rencontrer l'artiste Hiba Baddou, le vendredi 5 novembre 2021, dans le cadre d'une séance d'information pour les études supérieures dans le domaine artistique et plus précisément le cinéma.

C'est une ancienne élève du lycée Descartes qui a suivi l'option cinéma au Lycée Descartes et a eu son Bac en 2015. Après l'obtention de celui-ci, elle a poursuivi ses études à l'EICAR (École internationale de création audiovisuelle et de réalisation) à Paris. Elle a pu durant trois ans tester différents postes de cinéma et y a compris que pour faire du bon travail il faut comprendre la contribution/le rôle de chacun. Son projet final a été "Cité", un court-métrage réalisé avec un budget de 1000 €. Ce projet est inspiré des années 2000. Elle a, pour le réaliser, fait du casting sauvage et utilisé la caméra Alexa.

# CITÉ الحرية



<https://www.youtube.com/watch?v=6eSjoksKMTc>

Par la suite, elle a intégré la boîte de OCS (concurrent de Canal +). Elle y a fait beaucoup de stages, notamment de relecture de scénarios. L'argent qu'elle a pu gagner, elle la ré-investit pour ses futurs projets. Très vite, elle s'est lancée sur le terrain, et a pu accumuler de nombreux projets tel que la PUB: PSG forever unique forever united. Elle y a créé tous les décors et fait elle-même les costumes. Cela lui a permis de faire un stage chez BANDITS, mais cela ne lui a pas plu étant donné que le secteur de la publicité lui a semblé être trop compétitif.



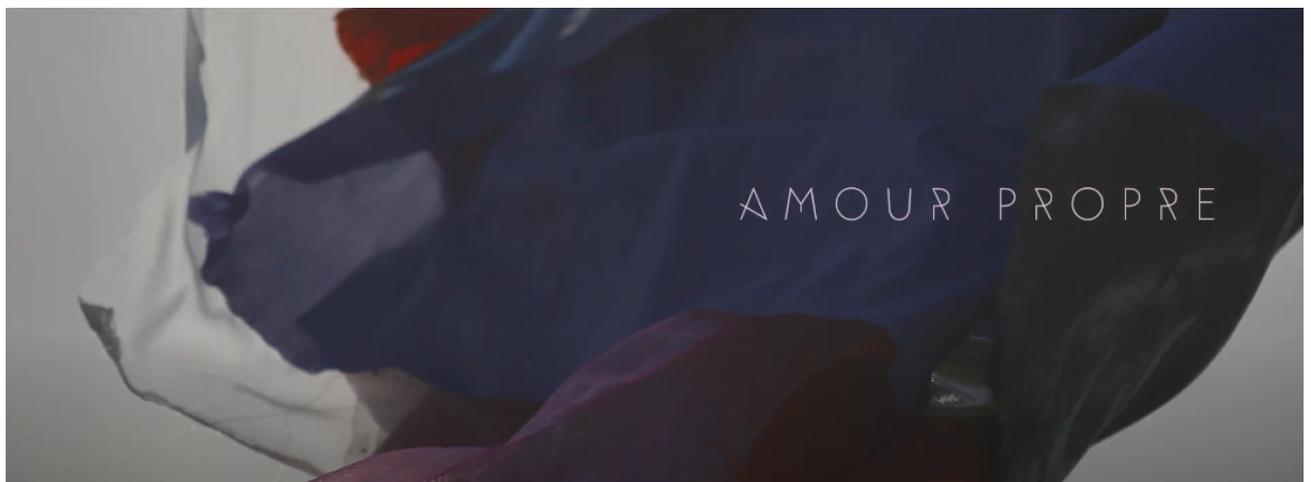
<https://www.youtube.com/watch?v=PG7X0qCLN2M>

Elle a tenté de passer le concours de la Femis (avec seulement deux pourcent de réussite) mais a échoué à la dernière étape qui est l'entretien. Son projet consistait à parler du ciel, en particulier les paraboles. Elle a, de plus, dû analyser un extrait de film, montrer ses capacités à filmer en gérant une équipe et a dû montrer un projet à elle avec un carnet de bord. Elle a expliqué que pour réussir ce concours il faut être capable de parler métaphoriquement mais avec beaucoup de sincérité. Elle a échoué mais cela lui a permis de faire un livre sur le thème des paraboles, dans lequel elle raconte l'histoire de celle-ci notamment le fait qu'elles sont la raison de l'émigration car les images

ont influencé les gens à voir le virtuel en vrai. Elle espère par la suite faire un moyen-métrage sur ce même thème.

En parallèle, elle suit des cours à Penninghen afin de devenir directrice artistique. Il lui reste un an et demi dans cette école avant de finir son master. Cela lui a permis de développer toutes ses facettes artistiques, mais aussi de faire beaucoup de collaborations.

Sa créativité ne s'arrête jamais. Même pendant le confinement elle a fait des projets, tel que "L'Amour propre", dans lequel elle utilise les draps pour mettre en avant le fait que les gens se cachent. Elle l'a réalisé en stop motion afin de créer une atmosphère malaisante (effet saccadé). Elle a aussi pu faire des clips.



[https://www.youtube.com/watch?v=gH\\_E0LtnDjM](https://www.youtube.com/watch?v=gH_E0LtnDjM)

Elle fait actuellement une collaboration avec l'institut français et le gouvernement marocain à travers une exposition de peintures appelée "Osmose".



Cette rencontre a été très enrichissante. En effet, la réussite de cette artiste m'a motivé et inspiré. Je trouve son parcours impressionnant et diversifié. Hiba Baddou a su mettre sa vie sociale de côté pour se focaliser à sa passion. C'est un modèle.

J'ai beaucoup appris sur les études artistiques et les opportunités qui peuvent s'offrir à nous. Un moment m'a particulièrement marqué: c'était lorsqu'elle a expliqué que "lorsqu' une porte se ferme, trois autres s'ouvrent".

J'espère être aussi organisée et productive.

Jade Muller de Saint Gervais (Terminale 17)